

Oylem Goylem

(Il mondo è scemo)

dalle musiche di scena dell'omonimo spettacolo teatrale di Moni Ovadia

"Tema" della

Settimana PER la Musica

(IIa edizione)

3 - 9 MAGGIO 2004

Proposta del Coordinamento dell'Orientamento Musicale
in merito alle Riforme della scuola e degli Studi Musicali

MUSICA: apprendimento fondante per lo sviluppo dell'individuo e per la formazione integrale:

- presenza negli studi curricolari, dalla Scuola di Base sino agli Istituti Secondari Superiori;
- insegnamento delle discipline ad essa collegate nei diversi ordini di scuola affidata a personale con competenze specifiche.

ORIENTAMENTO ED INDIRIZZO MUSICALE: elemento di base per la Riforma degli studi musicali e momento di raccordo tra l'Ed.Musicale e l'indirizzo professionale:

- anticipo dell'avvio dell'Orientamento Musicale nella scuola elementare;
- diffusione capillare sul territorio;
- evoluzione del modello organizzativo al fine di garantire la presenza di una maggiore varietà strumentale e modelli didattici coerenti con le finalità specifiche dei corsi;
- conferma delle attività specifiche curricolari dell'Indirizzo Musicale, così come previste dal DM 201/99, loro collocazione in una quota aggiuntiva alle attività previste dalla riforma (27+6) e conseguente inserimento dei piani di studio della attività curricolari.

AVVIO DEI LICEI MUSICALI:

- definizione dei curricoli, delle classi di concorso e delle modalità di reclutamento del personale, al fine di garantire agli alunni ed alle loro famiglie percorsi didattici ed organizzativi certi;
- disponibilità di risorse da destinare agli istituti superiori che intendano organizzare questo indirizzo di studi, tali da garantirne le relative necessità di organico e di fondi da destinare all'approntamento delle strutture e dei materiali indispensabili;

ATTUAZIONE DELLA LEGGE DI RIFORMA DEI CONSERVATORI

- attuazione della L 508/99 nel rispetto dell'Autonomia didattica ed amministrativa dei futuri Istituti Superiori di Alta Formazione
- organizzazione all'interno dei Corsi di Didattica della Musica di un indirizzo specifico di studi, destinato all'acquisizione dell'abilitazione per le classi di concorso di Strumento delle attuali Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e dei futuri Licei Musicali

Coordinamento dell'Orientamento Musicale
(www.comusica.it)

Ciro Fiorentino
(Referente Nazionale COMUSICA)