

È ora di **MUSICA!**

Riflessioni e proposte per una stabilizzazione degli insegnanti di musica nella scuola primaria

17 Novembre

15.00 Iscrizione e registrazione

15.30 Apertura dei lavori

Saluti e introduzione

Presidente Nazionale della SIEM **Daniele Biccirè**

16.00 PRIMA SESSIONE DEI LAVORI

MUSICA E NEUROSCIENZE: L'IMPORTANZA DELLA MUSICA NELLA TRASVERSALITÀ DEGLI APPRENDIMENTI.

Stefania Lucchetti, Pedagogista della Musica, Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia. *Moderatrice*

Elena Flaugnacco, Neuropsicologa e Psicoterapeuta, Centro per la Salute del Bambino, Trieste.

La musica come risorsa nella didattica inclusiva: evidenze sperimentali.

Laura Fusar Poli, Ricercatore in Psichiatria, Università di Pavia.

Integrazione fra neuroscienze e didattica musicale nella scuola primaria.

Ricerche a confronto

Amalia Lavinia Rizzo, Professoressa associata di Didattica e Pedagogia speciale Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre.

Francesca Casamassima, Tutor di tirocinio nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università Roma Tre.

La formazione in servizio degli insegnanti è possibile? Un modello efficace di formazione sulla didattica musicale inclusiva elaborato da una ricerca nazionale.

Eleonora Concina, Psicologa, Musicista, Ricercatrice Università di Padova.

"La musica attorno a noi", rappresentazioni emotive e sociali dell'ascolto della musica.

Question time

17.45 PAUSA

18.00 LABORATORIO

Andrea Cappellari, Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate (VA)

Attività ritmiche per la musica d'insieme nella scuola primaria

18.45 Conclusioni della prima giornata

18 Novembre

9.30 SECONDA SESSIONE DEI LAVORI

BUONE PRATICHE: MODELLI DI STRATEGIE E SINERGIE A CONFRONTO

Antonella Caputo, Musicista, formatrice, psicomotricista – *Moderatrice*.

Barbara Baggio, Docente di Scuola Primaria, Pianista, Laureata in Psicologia clinica.

Laura D'Ippolito, Docente di Scuola Primaria, Pianista. Certificata in Ritmica Dalcroze.

Emanuele Giarrusso, Docente di Clarinetto - IOMS Milano.

Laura Pedretti, Docente di Scuola Primaria, Referente per il D.M. n. 8/11 – IC Rudiano (BS).

Antonella Ignatti, Docente di Musica nella Scuola Secondaria di 1° grado, utilizzata nella Scuola Primaria su D.M. n. 8/11.

Insegnanti di musica nella Scuola Primaria, esperienze a confronto

11.00 PAUSA

11.15 LABORATORI

Barbara Baggio, Docente di Scuola Primaria, Pianista, Laureata in Psicologia clinica.

Laura D'Ippolito, Docente di Scuola Primaria, Pianista. Certificata in Ritmica Dalcroze.

Musica e movimento in una prospettiva interdisciplinare

Tullio Visioli, Compositore, didatta; Università Lumsa e Scuola Popolare di Musica di Testaccio

"Le saggezze della voce", azione corale per voci di convegno e ascoltanti

Restituzione e Dibattito

15.30 TERZA SESSIONE DEI LAVORI

COMPETENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE, RISORSE FORMATIVE E PROFESSIONALI PER INSEGNARE MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Anna Maria Freschi, Pedagogista della musica – *Moderatrice*

Franca Ferrari Docente Pedagogia della Musica – Conservatorio Santa Cecilia, Roma

Quali competenze per l'insegnamento della musica nella scuola primaria?

Annalisa Spadolini, Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti.

Federica Pilotti, Nucleo Operativo Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti.

Il docente di musica nella scuola primaria: strade percorse ed esempi replicabili.

16.15 PRESENTAZIONE DOCUMENTO DI PROPOSTA DELLA SIEM

Question time

17.00 PAUSA

17.15 TAVOLA ROTONDA FINALE

PER UNA PRESENZA STABILE ED EFFICACE DELLA MUSICA NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.

Anna Maria Freschi, Pedagogista della musica – *Moderatrice*

Partecipano:

Daniele Biccirè, Presidente nazionale Società Italiana per l'Educazione Musicale.

Antonio Caroccia, CNAM, ANDA, Professore ordinario di Storia della Musica, Conservatorio Santa Cecilia, Roma.

Simona Favari, Dirigente Polo Scolastico "Alessandro Volta" della Valtidone – 4° Circolo didattico, Piacenza

Ciro Fiorentino, Referente Nazionale COMUSICA

Angelo Lucio Rossi, Dirigente Scolastico IC "Alda Merini", Milano

18.15 Dibattito e conclusioni dei lavori

La partecipazione è valida come attività di formazione per il personale scolastico. Al fine di poter usufruire dei permessi previsti dall'art. 64 del CCNL e per gli attestati di frequenza, è richiesta l'iscrizione tramite l'invio di una mail indicando Nome e Cognome all'indirizzo presidente@siem-online.it

Visto il numero limite di partecipanti, prima di procedere all'iscrizione, telefonare al 327 9865819.