

Anonimo
(da temi tradizionali ebraici)

Oylem Goylem

(Il mondo è scemo)
per ensemble scolastico
(Percussion)

Copia non commerciale autorizzata in occasione della
"Settimana PER la Musica" 3 - 9 maggio 2004.

Arrangiamento di:
Gian Pietro Marazza e Ciro Fiorentino

Oylem Goylem (Il mondo è scemo)

dall'omonimo spettacolo teatrale di Moni Ovadia

Percussion

Traditional Jewish

Lento moderato

Arrangement by

Gian Pietro Marazza & Ciro Fiorentino

T. Basco
Claves
p

5

10

15

21

mf

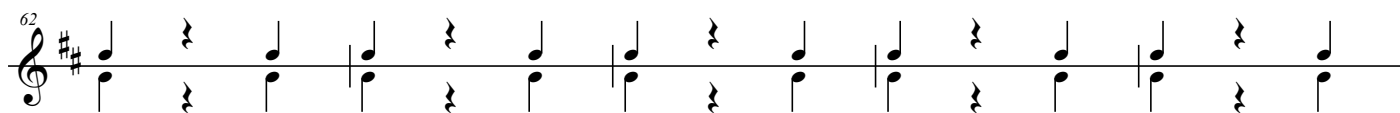
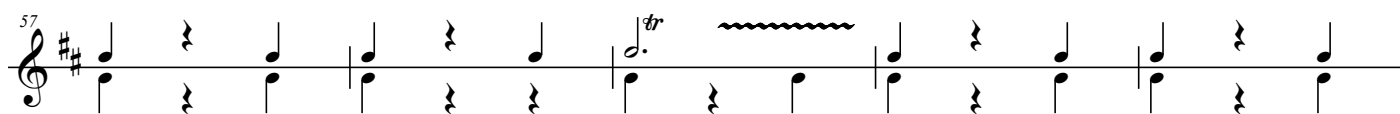
27

33

39

45

pp *f*



Andante (Nella ripresa tutto in crescendo ed accelerando)

