

Una tessitura ampia per una giornata polifonica, in cui il tema dell'inclusione e quello della creatività danno vita a una partitura che coniuga il sapere e il sapere fare, la consapevolezza del limite e la forza gioiosa della partecipazione, la complessità tecnica e l'urgenza espressiva, nella prospettiva che la musica possa essere un ricco territorio di incroci e incontri, per tutti gli esseri umani.

La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico.
Al fine di poter predisporre i fogli firma per la documentazione delle presenze, necessaria per poter usufruire dei permessi per la formazione previsti dal CCNL, è richiesta l'iscrizione tramite il link:
<https://forms.office.com/e/4SgCDynNJs>



Lunedì 27 marzo 2023
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano | Sala Puccini

CONVEGNO/SEMINARIO MUSICA, INCLUSIONE E CREATIVITÀ

Riflessioni ed esperienze di inclusione,
nei vari settori della formazione musicale, in vista della
**Giornata mondiale
per la consapevolezza sull'autismo**



ore 9.00 **Accoglienza**

ore 9.30 **Apertura dei lavori**

Raffaello Vignali

Presidente del Conservatorio di Milano

Massimiliano Baggio

Direttore del Conservatorio di Milano

Giuseppe Recinto

Capo di Gabinetto del MIM

Marco Bussetti

Dirigente Ufficio V dell'USR per la Lombardia

Modera **Ciro Fiorentino**

Membro CNAPM – Referente Nazionale COMUSICA

Musica e inclusione nella scuola

Annalisa Spadolini

Coordinatrice Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica
Ministero dell'Istruzione e del Merito

Amalia Lavinia Rizzo

Ricercatrice in Didattica e Pedagogia Speciale Università Roma 3

Orchestra Invisibile – Cascina Rossago

Pierluigi Politi

Professore Ordinario di Psichiatria - Direttore Dipartimento di Salute Mentale
e Dipendenze, ASST Pavia

Antonella Caputo

Operatrice musicale e Psicomotricista - Presidente della SIEM di Monza e Brianza

Modera: **Emanuela D'Ambros**

Ufficio V USR per la Lombardia

Dibattito

Esibizione dell'**Orchestra Invisibile**

ore 12.30 **Pausa pranzo**

ore 14.30 Esibizione dello **Zucchi Jazz Ensemble**

**Creatività e improvvisazione: il jazz come recupero
e valorizzazione inclusiva dei diversi talenti**

Armando Calabrese

Docente Liceo Musicale B. Zucchi di Monza

La creatività nella formazione di base

Ciro Fiorentino

Referente Nazionale COMUSICA – Membro CNAPM

Modera **Katia Piccinini**

Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

Musica: strumenti per l'inclusione

Francesca Vergani

PhD in Pedagogia e Specialista del metodo Esagramma
Fondazione Sequeri Esagramma Onlus

Mariateresa Lietti

Docente di Violino I.C. Como Borgovico

Teoria ritmica e percezione musicale nel settore AFAM

“Dai segni ai suoni: l'arte di apprendere a leggere e a cantare”

Emilio Piffaretti

Docente Conservatorio di Milano

Daniela Traficante

Docente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Modera **Cetti Schinocca**

Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia

La Rete Blu: l'esperienza degli sportelli della Regione Lombardia

Francesca Capello

Dirigente del CTS e Polo Inclusione provinciale e regionale

Antonietta Serpillo

Referente CTS e Polo Inclusione della provincia di Varese

ore 17.30 **Chiusura dei lavori**