

## **CORSO DI FORMAZIONE ALLA DIREZIONE DI CORI JUNIOR**

### **2<sup>A</sup> EDIZIONE**

### **PROGRAMMA**

SONG – Sistema in Lombardia presenta la seconda edizione del Corso di Direzione di Cori Junior promosso in collaborazione con SIEM – Sezione Territoriale di Milano.

Dirigere un coro è un insieme di tante cose. Si tratta di una disciplina che necessita un'alta formazione individuale, grande capacità di gestione e organizzazione dei gruppi, creatività e ricerca del repertorio adeguato; più di tutto, necessita di riconoscere lo strumento umano come un essere pulsante, a cui si arriva con empatia, amore e responsabilità individuale e collettiva.

Obiettivo principale del Corso è la formazione di nuove figure atte alla direzione di cori di bambini e ragazzi, in grado di coltivare la coralità in particolare all'interno di scuole e di centri di aggregazione.

Focus specifico del Corso sarà il tema, di fondamentale importanza per SONG e per El Sistema, legato al coinvolgimento nei Cori di bambini e ragazzi con abilità speciali. Verrà infatti analizzato il caso modello del Coro Manos Blancas, nato originariamente dall'esperienza venezuelana e oggi presente anche all'interno dei Laboratori di SONG – Sistema in Lombardia.

Il Corso sarà riconosciuto dal MIUR; pertanto, è possibile saldare la quota di partecipazione attraverso la Carta del Docente.

Il Corso sarà strutturato in 6 giornate intensive e prevede un massimo di 30 partecipanti.

Gli incontri si terranno in 3 fine settimana secondo il seguente calendario

<b>SABATO h 10.00 - 17.30</b>	<b>DOMENICA h 10.00 - 18.30</b>
1 APRILE	2 APRILE
15 APRILE	16 APRILE
6 MAGGIO	7 MAGGIO

Le lezioni si terranno in presenza presso la sede di SONG – Sistema Lombardia, Fondazione Pasquinelli, Corso Magenta 42, 20123 Milano.

### **QUOTE**

La quota di partecipazione al Corso è di € 200 (€ 100 per studenti e Staff dei Nuclei SONG): *vedi Istruzioni allegate*.

Sono previste riduzioni per studenti, per informazioni scrivere a [corsi@sistemalombardia.eu](mailto:corsi@sistemalombardia.eu)

Tale quota di partecipazione al Corso, riconosciuto dal MIUR (**Prot. SIEM n. F-28/2022-23 del 03/3/2023**), può essere saldata anche mediante l'utilizzo della Carta del Docente.

A tutti i partecipanti è richiesto il versamento della quota sociale alla **SIEM** di € 25 per i nuovi associati (vedi Istruzioni).

## DOCENTI E MATERIE

**Tecnica direttoriale:** lezioni pratiche dedicate al movimento direttoriale, che vogliono rendere il gesto immediato, chiaro e funzionale per il Direttore che si avvicina al gruppo. Quest'anno, su specifica richiesta degli allievi che hanno partecipato alla prima edizione del Corso, verrà dedicato più tempo a questo argomento, trattato dalla Maestra **Pilar Bravo**.

**Vocalità:** incontri dedicati all'apprendimento delle basi della tecnica vocale al fine di migliorare la propria emissione vocale, che potrà poi essere proposta come esempio al proprio coro junior. Inoltre, si indagherà la vocalità infantile e il passaggio alla vocalità giovanile, fornendo suggerimenti, esercizi utili e soluzioni che possano aiutare ad amalgamare il suono d'insieme del gruppo. I docenti incaricati di questo modulo saranno **Sabina Macculi, Beatrice Palumbo e Aleksander Zielinski**.

**Abilità speciali:** SONG è da sempre sostenitrice della pratica musicale quale fonte di bellezza e integrazione. Creare percorsi dedicati a questi giovani e che siano ugualmente belli, educativi ed artistici è fondamentale. Infatti, uno dei progetti anima dell'Associazione è il Coro Manos Blancas. Durante tutto il Corso verranno dedicati dei momenti specifici per approfondire su come possa avvenire questa integrazione, condotti da importanti e riconosciuti ospiti. La coordinatrice di questo percorso sarà **Sonia Spirito** (Direttrice del Coro SONG Manos Blancas presso l'I.C. Paolo e Larissa Pini di Milano). Ospiti degli appuntamenti, **Naybeth García e Johnny Gómez**, ideatori dei Cori Manos Blancas in Venezuela (con il laboratorio "Piccoli Compositori") e **Luisa Lopez**, specialista di riferimento che ci accompagnerà alla scoperta delle capacità dei bambini con sviluppo atipico.

**Pratica corale con i Cori SONG:** affronteremo insieme temi quali la dinamica delle prove, la gestualità funzionale, la vocalità applicata e tutto ciò che riguarda il legame musicale e non che si crea tra il direttore e il suo coro. Questi incontri saranno guidati da tre importanti Maestri (in ordine di partecipazione): **Aleksander Zielinski, Carlo Pavese e Alberto Veggiotti**.

DOCENTE	MATERIA
<b>Pilar Bravo</b>	<b>Tecnica direttoriale</b> 12 ore

<p>Coordinatrice Didattica dei Cori di SONG – Sistema in Lombardia. Direttrice e pedagoga in prestigiosi ambiti musicali, collabora con Teatro Sociale di Como, As.Li.Co (Associazione Lirico e Concertistica), Accademia della Scala e Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.</p>	
<p><b>Naybeth García e Jhonny Gómez</b></p>	<p><b>Coro Manos Blancas</b> 3 ore</p>
<p>Fondatori del “Programma di Educazione Speciale” e del primo Coro Manos Blancas per Il Sistema Venezuela. Musicisti, pedagoghi ed esperti di abilità speciali ed educazione musicale.</p>	
<p><b>Luisa Lopez</b></p>	<p><b>Neuroscienze e abilità speciali</b> 1 ora e mezza</p>
<p>Neurofisiopatologa e specialista dei Neuropsicopatologia dei Processi di Apprendimento in età evolutiva. Dal 2000 consulente scientifica del progetto Neuroscienze e Musica della Fondazione Mariani. Dirigente medico, docente universitaria nei più prestigiosi atenei, Direttore Scientifico della Scuola di Formazione di Musicoterapia Oltre di Roma e membro dell’Associazione Italiana Dislessia dal 1998.</p>	
<p><b>Sabina Macculi</b></p>	<p><b>Tecnica vocale</b> 1 ora e mezza</p>
<p>Cantante e musicista, Docente di Dizione per canto in Tedesco presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara, già Docente di Canto e Direttrice di Coro presso SONG – Sistema in Lombardia. Collabora con diverse istituzioni per la realizzazione di eventi musicali.</p>	
<p><b>Beatrice Palumbo</b></p>	<p><b>Tecnica vocale</b> 1 ora e mezza</p>
<p>Cantante e musicista, ha iniziato la carriera nella didattica musicale nel 2006 con il progetto “Opera Kids” sotto la guida di As.Li.Co e consolidato la sua esperienza come didatta insegnando in diverse strutture milanesi sia canto lirico che pop/rock. Da diversi anni collabora con SONG – Sistema in Lombardia.</p>	
<p><b>Carlo Pavese</b></p>	<p><b>Pratica con Coro SONG</b> 4 ore</p>
<p>Musicista, compositore e arrangiatore torinese, ha fondato e diretto numerose formazioni ed è attualmente direttore del Coro G e direttore artistico dell’associazione Piccoli Cantori di Torino. Docente di direzione, interpretazione, improvvisazione e direttore d’atelier corali.</p>	
<p><b>Sonia Spirito</b></p>	<p><b>Coro Manos Blancas e abilità speciali</b> 6 ore</p>
<p>Cantante di formazione, si specializza nella propedeutica musicale con bambini e ragazzi con disabilità. Insegnante di scuola primaria, presidente fino al 2021 dell’Associazione Albero della Musica, fondatrice e direttrice di cori giovanili. Dall’avvio di SONG collabora in particolare alla guida del Programma di Educazione Speciale “Musica Senza Barriere”.</p>	

<b>Alberto Veggiotti</b>	<b>Pratica con Coro SONG</b> 4 ore
Pianista, compositore e direttore d'orchestra, ha lavorato per i principali palcoscenici in Europa. Dopo gli studi di musica corale intraprende la carriera di direzione di coro. Dal '21 è Segretario della Federazione Internazionale Pueri Cantores. Direttore del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Langhi.	
<b>Aleksander Zielinski</b>	<b>Tecnica vocale e Pratica con Coro SONG</b> 5 ore e mezza
Pianista, direttore di coro e compositore corale, è docente di coralità presso la Fondazione Orsoline San Carlo di Milano <b>ed esperto MIUR</b> . Collabora dal 2012 con Yamaha Music Europe nella formazione dei docenti. Ha contribuito all'ideazione del progetto "Choral Kids". È attivo come direttore di cori voci bianche e polifonici per svariate associazioni.	

## SCANSIONE DELLE GIORNATE

SABATO 1 aprile

10.00 - 11.30 – **Tecnica direttoriale** (docente: Pilar Bravo)

11.30 - 13.00 – **Introduzione a Coro Manos Blancas** (docente: Sonia Spirito)

14.30 - 17.30 – **Tecnica direttoriale** (docente: Pilar Bravo)

DOMENICA 2 aprile

10.00 - 11.30 – **Coro Manos Blancas** (docente: Sonia Spirito)

11.30 - 13.00 – **Tecnica Vocale** (docente: Aleksander Zielinski)

14.30 - 18.30 – **Pratica con Coro SONG** (docente: Aleksander Zielinski)

-----  
SABATO 15 aprile

10.00 - 11.30 – **Tecnica vocale** (docente: Beatrice Palumbo)

11.30 - 13.00 – **Tecnica direttoriale** (docente: Pilar Bravo)

14.30 - 17.30 – **Tecnica direttoriale** (docente: Pilar Bravo)

DOMENICA 16 aprile

10.00 - 13.00 – **Coro Manos Blancas** (docente: Sonia Spirito)

14.30 - 18.30 – **Pratica con Coro SONG** (docente: Carlo Pavese)

-----  
SABATO 6 maggio

10.00 - 11.30 – **Tecnica vocale** (docente: Sabina Macculi)

11.30 - 13.00 – **Intervento dedicato alle Neuro Scienze** (docente: Luisa Lopez)

14.30 - 17.30 – **Coro Manos Blancas** (docenti: Naybeth García e Jhonny Gómez)

DOMENICA 7 maggio

10.00 - 13.00 – **Tecnica direttoriale** (docente: Pilar Bravo)

14.30 - 18.30 – **Pratica con Coro SONG** (docente: Alberto Veggiotti)

**Prot. SIEM n. F-28/2022-23 del 03/03/2023**

**Attività Formativa Riconosciuta Dal Miur**

**Accreditamento Siem: Dm 177/2000 - Dir.90/2003; L 107/2015 - Dir. 170/2016**